

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
CÁTEDRA I

CUADERNILLO ORGANIZADOR DE LA MATERIA

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2026

INDICE

	Páginas
Organización general de la materia.	3
Guía de Clases teóricas.	4
Guía de Trabajos prácticos.	8
Guías para la realización, registro y análisis de la entrevista clínica sobre psicogénesis de la escritura.	11

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (Cátedra I)

PROFESORA ADJUNTA A CARGO:

Prof. Dra. Alicia Barreiro

PROFESORES ADJUNTOS:

Prof. Lic. Fernando Clemente

Dr. Mauricio Martínez

JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Mg. Patricio Bertacchini

Lic. Alejandra Pataro

Dr. Cristian Parellada

AYUDANTES DE PRIMERA:

Lic. Sebastián Carreño

Lic. Julieta D'avirro

Lic. Martina Guggiari

Lic. Pilar Lorefice

Lic. Alejandra Carolina Panizzo

Lic. Paula Pivarc

Lic. Nicolás Robles López

Lic. Manuela Rouger

Lic. Leandro Hipólito José Sales

Lic. Sofía Sancho Parsekian

AYUDANTES DE PRIMERA AD-HONOREM

Dr. Fernando Rodríguez

Lic. Griselda Ferreira

AYUDANTES DE SEGUNDA (Estudiantes)

Acebedo, Matías

Bruno, Sofía

Horst Ever, Viktor

Montaldo, Santiago

Pons, Valentín

ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA MATERIA

CLASES TEÓRICAS

Las clases teóricas serán dictadas en las tres bandas horarias siguiendo el orden definido en la **Guía de clases teóricas** incluida en este cuadernillo. Consideramos esencial que los y las estudiantes efectúen desde el inicio la lectura correspondiente a la bibliografía que allí figura a fin de poder realizar una adecuada integración de los contenidos de la materia.

Con el objetivo de facilitar la lectura y la apropiación de los conceptos hemos dividido la bibliografía en introductoria y avanzada. Sugerimos que la lectura siga este orden. No obstante, aclaramos que toda la bibliografía –tanto la denominada introductoria como la denominada avanzada- es obligatoria a los efectos de las evaluaciones parciales y finales.

CLASES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Los trabajos prácticos serán dictados en comisiones, en las tres bandas horarias. Es fundamental para el cursado de la materia la lectura previa del material que se presenta en la **Guía de clases de trabajos prácticos**, y la **Guía para la realización de la entrevista clínica**, incluidas en este cuadernillo.

VIAS DE COMUNICACIÓN

Campus virtual: Toda la bibliografía de la cátedra la encontrarán en el campus virtual (iremos desplegando la cursada semana a semana). También usaremos el campus para compartir información con los estudiantes.

Sitio web de la cátedra: allí podrán encontrar una presentación de la cátedra y de sus integrantes, el programa de la materia, bibliografía, diapositivas de clases teóricas y novedades.

<https://genetica01.wixsite.com/psicoaprendizaje>

IG: [psicoaprendizajecat1](#)

Recomendamos seguimos en esta red social, dado que es un medio ágil para comunicar novedades urgentes sobre el cursado de la materia. Por favor, no utilizar mensajes directos para consultas. Las consultas a la cátedra deben ser enviadas por email.

Mail de contacto: psicología.aprendizaje@psi.uba.ar

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- **Dos exámenes parciales:** versarán sobre los contenidos presentados en la bibliografía obligatoria de la materia y trabajados en las clases teóricas y/o en las comisiones de trabajos prácticos. Los exámenes parciales serán presenciales, escritos e individuales.

- **Trabajo práctico:** los y las estudiantes tendrán que realizar una entrevista guiada según los lineamientos del método clínico piagetiano, transcribir su registro de acuerdo con el modo convencional en la disciplina, y analizar la información obtenida según las herramientas teóricas trabajadas en el cursado de la materia. Tales tareas deben ser realizadas en conjunto entre dos estudiantes. La aprobación de este trabajo es un requisito para la regularización de la materia. Por lo tanto, se podrá solicitar su reformulación si se lo considera necesario.

- **Examen final:** Sólo rendirán examen final quienes no accedan al sistema de promoción sin examen. El examen final será oral y versará sobre las diferentes temáticas incluidas en el programa de la materia.

-Regularidad:

Requisitos para mantener la condición de regularidad en la materia y poder acceder a rendir el examen final:

-Aprobación de los dos exámenes parciales con calificación mínima de 4 (cuatro) o sus respectivos recuperatorios, pudiendo utilizar la instancia de recuperación por aplazo solo en una oportunidad.

-Aprobación de la entrevista clínica (trabajo práctico).

-Cumplir con la asistencia obligatoria a las clases teóricas y de trabajos prácticos.

- Promoción sin examen final:

Para acceder a la promoción sin examen final de la materia, los alumnos deben aprobar el trabajo práctico y aprobar cada uno de los dos exámenes parciales con una nota superior o igual a 7 (siete).

GUÍA DE CLASES TEÓRICAS

CLASE 1 (semana del 23/03)

FERIADO

CLASE 2 (semana del 30/03)

Unidad 1: Las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y educación: Diferentes modelos contemporáneos del desarrollo psicológico y del aprendizaje humano. Delimitaciones conceptuales, perspectivas teóricas y meta-teóricas (escisión vs. dialéctica/relacional). Tipos de cambio psicológico: transformaciones y variaciones. El problema de la dirección y universalidad del desarrollo. Generalidad vs especificidad de dominio.

Bibliografía introductoria:

Baquero, R. (2001). Las controvertidas relaciones entre aprendizaje y desarrollo. En R. Baquero & Limón, M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. Universidad Nacional de Quilmes (selección de páginas: 53 - 62 y 80-82).

Carretero, M., Castorina J. A. & Barreiro, A. (2012). Introducción. En M. Carretero & J. A. Castorina. (Comps.), *Desarrollo cognitivo y Educación I. Los inicios del conocimiento* (pp. 11-19). Paidós.

Bibliografía avanzada:

Lenzi, A., Borzi, S., & Tau, R. (2010). El concepto de desarrollo en Psicología: entre la evolución y la emergencia. *Fundamentos en Humanidades*, 11(22), pp. 139-163.

Martí, E. (2005). *Desarrollo, cultural y educación*. Amorrortu. [Selección de páginas 13-22 y 171-181].

CLASE 3 (semana del 06/04)

Unidad 1: Las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y educación (continuación). La educación como puente entre la cultura y el desarrollo (sistemas de ayuda culturales). Las discusiones recientes en torno a la continuidad de los mecanismos responsables del cambio psicológico en los procesos de desarrollo y aprendizaje. La especificidad de los procesos de aprendizaje escolares. La crítica a las aplicaciones y al uso normativo de la psicología en los procesos de aprendizaje escolar.

Bibliografía introductoria:

Baquero, R. (2001). Las controvertidas relaciones entre aprendizaje y desarrollo. En R. Baquero & Limón, M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. Universidad Nacional de Quilmes (selección de páginas: 53-62 y 80-82).

Bibliografía avanzada:

Martí, E. (2005). *Desarrollo, cultural y educación*. Amorrortu. [Selección de páginas 13-22 y 171-181].

Unidad 2: Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología Genética: El interrogante epistemológico de Jean Piaget y el nacimiento de la psicología genética. Constructivismo vs innatismo y empirismo, en la explicación del conocimiento. La acción como constitutiva del conocimiento. El constructivismo y la conquista de la objetividad. Invarianza funcional y varianza estructural.

Bibliografía introductoria:

Piaget, J. (1971). La epistemología Genética. En su *Psicología y Epistemología* (pp. 7-26). Madrid: Emecé.

Bibliografía avanzada:

Piaget, J. & García, R. (1982). Ciencia, psicogénesis e ideología. En *Psicogénesis e historia de la ciencia*. (pp. 227-228). Siglo XXI.

Piaget, J. (1967/1983). Planteamiento del problema. En *Biología y Conocimiento* (pp. 3-14). Siglo XXI.

García, R. (2000). Planteos constructivistas del problema de conocimiento. En su *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de los sistemas complejos* (pp. 39-52).

Gedisa.

Piaget, J. (1936/1994). Introducción. En *El nacimiento de la inteligencia en el niño* (pp. 12-28). Grijalbo.

CLASE 4 (semana del 13/04)

Unidad 2: Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología Genética: Los mecanismos responsables de los procesos de construcción del conocimiento: adaptación (asimilación y acomodación), organización y equilibración. Los esquemas de acción y las estructuras cognitivas. Los estadios del desarrollo del pensamiento lógico- matemático.

Bibliografía introductoria:

Coll, C. (1983). La construcción de esquemas de conocimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje. En C. Coll (Ed.). *Psicología Genética y aprendizajes escolares* (pp.186-192). Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2013). Jean Piaget: El hombre y su obra. En su *Vigencia de Jean Piaget* (pp. 93-131). Siglo XXI.

Wolman, S. (2003). Características de los esquemas de acción y su significado en la teoría psicogenética. Ficha de cátedra. Buenos Aires: Publicaciones de Facultad de Psicología, UBA.

CLASE 5 (Semana del 20/04)

Unidad 2: Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología Genética: La teoría de la equilibración de los sistemas cognitivos como mecanismo explicativo de los procesos de desarrollo y el aprendizaje. El rol de la experiencia en los procesos de aprendizaje y la discusión con otras perspectivas (e. g. asociacionismo/Conductismo; *insight*/Gestalt. Los procesos de asimilación como constitutivos de la relación entre E-R. Relaciones entre cognición y motivación en los procesos de aprendizaje. Aprendizaje de leyes físicas y de estructuras lógico-matemáticas. Aprendizaje en sentido estricto y aprendizaje en sentido amplio. La discusión contemporánea en torno a la teoría piagetiana y su explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Bibliografía introductoria:

Castorina, J. A.; Fernandez, S. y Lenzi, A. (1988). La Psicología Genética y los procesos de aprendizaje. En J. A. Castorina et al. (Eds.) *Psicología Genética. Aspectos metodológicos e implicancias pedagógicas* (pp.15-42). Miño y Dávila.

Castorina, J. A. y Barreiro, A. (2015). Contribuciones de la psicología constructivista a la comprensión del aprendizaje escolar. En E. Huairé, A. Elgier, y G. Maldonado (Eds). *Psicología Cognitiva y Procesos de Aprendizaje* (pp. 197-210). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Bibliografía avanzada:

Piaget, J. (1959). *Apprentissage et Connaissance*. En G. Grecó y J. Piaget (Eds) *Apprentissage et Connaissance*. Presses Universitaires de France. [Traducción disponible para uso interno de la cátedra].

Terigi, F. (2024). La demarcación de las relaciones entre Psicología Genética y Educación. En A. Barreiro y M. Carretero (Eds). *Construcción de conocimientos en el campo educativo. Celebrando a Tono Castorina II* (pp. 139-154). Tilde.

CLASE 6 (semana del 27/04)

Continuación de los contenidos de la clase anterior

CLASE 7 (semana del 04/05)

NO SE DICTAN CLASES TEÓRICAS

Semana del primer examen parcial (a rendir en las comisiones de trabajos prácticos)

CLASE 8 (semana del 11/05)

Unidad 5: Aprendizaje de conocimientos específicos: El sistema de escritura. El sistema de escritura como objeto de conocimiento: los debates contemporáneos en torno a su caracterización. Condiciones sociales de su

ÚNICA VERSIÓN AUTORIZADA POR LA CÁTEDRA

aprendizaje: interacción del niño con el material escrito y la intervención del interpretante. El debate contemporáneo entre el constructivismo y la teoría de la conciencia fonológica: concepciones del sujeto que aprende y del proceso de apropiación del objeto de conocimiento.

Bibliografía introductoria:

- Ferreiro, E. (1986). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. En su *El proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. (pp. 13-28). Centro Editor de América Latina.
- Ferreiro, M. (1996). Acerca de la necesaria coordinación entre semejanzas y diferencias. En J. A. Castorina, et. al (Eds). *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate* (119-139). Paidós.
- Kaufman, A. M. y Gallo, A. (2023). *Lectura y escritura. 31 preguntas y respuestas*. Ateneo Aula. [pp. 11 a 21]

Bibliografía avanzada:

- Ferreiro, E. (2013). La adquisición de los objetos culturales: el caso particular de la lengua escrita. En *Vigencia de Jean Piaget* (pp. 9 – 19). Siglo XXI.
- Vernon, S. & Ferreiro, E. (2013). Desarrollo de la escritura y conciencia fonológica: una variable ignorada en la investigación sobre conciencia fonológica. En E. Ferreiro (ed.). *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito* (pp. 131-148). Siglo XXI.

CLASE 9 (semana del 18/05)

Unidad 6: Aprendizaje de conocimientos específicos: Juicio moral, respeto por las normas y emociones. Perspectiva constructivista contemporánea del desarrollo moral. Las críticas a la heteronomía y autonomía moral en la investigación clásica piagetiana. La posibilidad de ponerse en el lugar del otro (coordinación de perspectivas). La teoría de los dominios sociales de conocimiento: social, moral, psicológico. Desarrollo del dominio moral y el dominio convencional. Respeto por las normas. El lugar de la cultura y los otros en el desarrollo moral. Importancia de las creencias culturales.

Bibliografía introductoria:

- Barreiro, A. (2012) El desarrollo del juicio moral. En Carretero, M. Castorina, J. A. *Desarrollo cognitivo y educación II. Procesos del conocimiento y contenidos específicos* (pp. 201-220). Paidós.

Bibliografía avanzada:

- Turiel, E. (1984). *El desarrollo del conocimiento social*. (pp. 47-71). Debate

CLASE 10 (semana del 25/05)

25/05 Feriado

CLASE 11 (Semana del 01/06)

Unidad 6: Aprendizaje de conocimientos específicos: Juicio moral, respeto por las normas y emociones. El debate contemporáneo entre constructivismo, intuicionismo y evolucionismo. Juicios morales vs intuiciones morales. El lugar de las emociones en el juicio moral.

Bibliografía introductoria:

- Haidt, J. (2019). El perro intuitivo y su cola racional. En *La mente de los justos. Por qué la política y la religión dividen a la gente sensata*. (pp. 55-86). Deusto.

Bibliografía avanzada:

- Barreiro, A. y Castorina J. A. (2022). Extendiendo la conversación sobre los juicios morales: contribuciones del intuicionismo social, el constructivismo y la psicología cultural. *Revista de Humanidades de Valparaíso*, 19, 181-202.

Unidad 7. El vínculo intersubjetivo temprano, comunicación, semiosis y desarrollos Interacciones tempranas. Equipamiento del neonato. Distintos tipos de asimilación. Programas de sintonía y

ÚNICA VERSIÓN AUTORIZADA POR LA CÁTEDRA

armonización. Los signos en el desarrollo de la inteligencia pre- verbal. Interacciones-sujeto-objeto-otro. Reacciones circulares (primaria, secundaria, terciaria). Los esquemas sociales. El desarrollo de la función semiótica. Intencionalidad y comunicación preverbal. Reacción circular social. Mecanismo de suspensión semiótica. Niveles de suspensión semiótica. Desarrollo de los primeros gestos (deícticos), de los símbolos inactivos y del juego de ficción.

Bibliografía introductoria:

- García Madruga, J. A. y Delval, J. (2010). El conocimiento inicial del mundo físico la percepción y la inteligencia. En *Psicología del desarrollo I*. (pp. 75-112). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Español, S. (2004) *Cómo hacer cosas sin palabras: gesto y ficción en la infancia temprana*. Introducción. A. Machado: Madrid

Bibliografía avanzada:

- Rivière, A. (1986/2003) Interacción precoz. Una perspectiva vygotskiana a partir de los esquemas de Piaget. En M. Belinchón, A. Rosa, M. Sotillo e I. Marichalar (Eds.) *Ángel Rivière. Obras escogidas, Vol. II* (pp. 109-142). Panamericana

CLASES 12 (Semana del 08/06)

Continuación de los contenidos de la clase anterior y repaso para el segundo examen parcial

CLASE 13 (Semana del 15/05)

NO SE DICTAN CLASEAS TEÓRICAS

Semana del segundo examen parcial (a rendir en las comisiones de trabajos prácticos)

CLASE 14 (semana del 22/06)

En esta semana se llevará a cabo una **clase magistral virtual** a cargo del Dr. Mauricio Martínez, **como cierre de la cursada**. Se dictará el lunes 22 de junio de 18:00 a 21:00 hs. y su asistencia no será obligatoria. El link para conectarse será publicado oportunamente en el campus virtual de la materia.

Unidad 8. Desarrollos diversos, procesos de aprendizaje y perspectivas de intervención: Modelos psicológicos en la explicación de las alteraciones del desarrollo. Modelos genéticos en la explicación de las alteraciones del desarrollo. La cadena genética (intersubjetividad primaria y secundaria; atención conjunta; comunicación gestual pre-verbal, ficción y teoría de la mente) en diádas con un miembro con desarrollo diverso: alteraciones perceptivas (e. g. ceguera, sordoceguera, hipoacusia), Trastornos del Espectro Autista y síndrome de Down.

Bibliografía:

- Marchesi, Á. (2001). Desarrollo y educación de los niños sordos. En Á. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación Vol. III*. (pp. 241-271). Alianza.
- Ochaíta, E. y Espinoza, Á. (2001). Desarrollo e intervención educativa en los niños ciegos y deficientes visuales. En Á. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. III*. (pp. 213-240). Alianza.
- Palomo, R. (2017). Los alumnos con Trastorno del espectro del autismo. En A. Marchesi, C. Coll & J. Palacios (Eds.) *Desarrollo psicológico y educación. Vol. III* (pp. 445-487). Alianza.
- Campos, R. & Carmen, N. (2022). Interacciones tempranas en diádas con bebés en riesgo elevado de presentar autismo. Una trayectoria compartida. En C. R. Rosembreg y A. Barreiro (Eds.), *Interacción social, desarrollo y aprendizaje*. (pp. 106-121). CIIPME-CONICET y FLACSO.

CLASE 15 (semana del 17 de noviembre)

NO SE DICTARÁN CLASES TEÓRICAS

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

TP 1: SEMANA DEL 23/03

Unidad 1: Las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y educación: La educación como puente entre la cultura y el desarrollo (sistemas de ayuda culturales). Las discusiones recientes en torno a la continuidad de los mecanismos responsables del cambio psicológico en los procesos de desarrollo y aprendizaje. La especificidad de los procesos de aprendizaje escolares. La crítica al aplicacionismo y al uso normativo de la psicología en los procesos de aprendizaje escolar.

Bibliografía introductoria:

Baquero, R. (2001). Las controvertidas relaciones entre aprendizaje y desarrollo. En R. Baquero & Limon, M. *Introducción a la psicología del aprendizaje escolar*. Universidad Nacional de Quilmes (selección de páginas: 53 - 62 y 80-82).

Bibliografía Avanzada:

Martí, E. (2005). *Desarrollo, cultural y Educación*. Amorrortu. [Selección de páginas 13-22 y 171-181].

TP 2 SEMANA DEL 30/03

Unidad 3: Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología Sociohistórica: Conceptos centrales de la perspectiva sociohistórica. El problema que aborda el programa de investigación de la psicología sociohistórica. La crítica a la psicología asociacionista y la delimitación de una unidad de análisis dialéctica. El modelo genético de Lev. S. Vigotsky. Diferentes dominios para el estudio del desarrollo humano: filogenético, socio- histórico, ontogenético y microgenético. El signo como mediador de la acción humana. El proceso de internalización semiótica. Notas distintivas de los procesos psicológicos elementales y superiores. La distinción entre las líneas natural y cultural del desarrollo de los procesos psicológicos.

Bibliografía introductoria:

Vigotsky, L. S.; Luria, A. (1930/2007). Análisis de las operaciones con signos en el niño. En *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño* (pp. 55-70). Fundación Infancia y Aprendizaje.

Vigotsky, L. S. (1933/2000). Dominio de la memoria y el pensamiento. En su *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 67-86). Paidós.

Vigotsky, L. S. (1933/2000). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En su *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (pp. 87-94). Paidós.

Bibliografía avanzada:

Wertsch, J. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente* (pp. 35-92). Paidós.

TP 3: SEMANA DEL 06/04

Continuidad de los contenidos de la clase anterior

TP 4: SEMANA DEL 13/04

Continuidad de los contenidos de la clase anterior

TP 5: SEMANA DEL 20/04

Unidad 3: Los procesos de aprendizaje desde la perspectiva de la Psicología Sociohistórica: Procesos psicológicos superiores rudimentarios y avanzados. La zona de desarrollo próximo. Los conceptos de vivencia y situación social de desarrollo. Relaciones entre aprendizaje y desarrollo. La teoría Vigotskiana y el aprendizaje escolar.

Bibliografía introductoria:

- Baquero, R. (2009). Los procesos de desarrollo y las prácticas educativas. En su *Vigotsky y el Aprendizaje escolar*. (pp.97 - 152). Aiqué.
- Baquero, R. (2012). Vigotsky: sujeto y situación, claves de un programa psicológico. En J. A. Castorina y M. Carretero (Eds.) *Desarrollo cognitivo y Educación I, Los inicios del conocimiento* (pp. 59-82). Paidós

Bibliografía avanzada:

- Wertsch, J. (1988). Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores. En su *Vigotsky y la formación social de la mente* (pp. 75-92). Paidós.

TP 6: SEMANA DEL 27/04

Repaso para el primer examen parcial

TP 7: SEMANA DEL 04/05

PRIMER EXAMEN PARCIAL

TP 8: SEMANA DEL 11/05

Recuperatorio por ausencia del primer examen parcial

Unidad 5: Aprendizaje de conocimientos específicos: El sistema de escritura. El sistema de escritura como objeto de conocimiento: los debates contemporáneos en torno a su caracterización. La constitución de las hipótesis infantiles sobre el sistema de escritura y el proceso de equilibración. Condiciones sociales de las adquisiciones: interacción del niño con el material escrito y la intervención del interpretante. El debate entre el constructivismo y la teoría de la conciencia fonológica: concepciones del sujeto que aprende y del proceso de apropiación del objeto.

Bibliografía introductoria:

- Ferreiro, E. (1990). El desarrollo de la alfabetización. Psicogénesis. En Y. Goodman (Comp.). Los niños construyen su lecto-escritura (pp.21-35). Aiqué.
- Kaufman, A. M (1988). Historia de Luciano. En su *La lecto-escritura y la escuela*. (pp.23-69). Santillana.
- Kaufman, A. M. y Gallo, A. (2023). *Lectura y escritura. 31 preguntas y respuestas*. Ateneo Aula. [pp. 77-118, 135-140 y 205-2014).

Bibliografía avanzada:

- Ferreiro, E (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y Vida*, 12(3), 5-14.
- Wolman, S. & Casamajor, A. (2008) Psicogénesis de la escritura: mecanismos explicativos. Ficha de Cátedra. Buenos Aires: Publicaciones de la Facultad de Psicología, UBA.

TP 9: SEMANA DEL 18/05

Recuperatorio por aplazo del primer examen parcial

Unidad 5. Aprendizaje de conocimientos específicos: El sistema de escritura: Características del método de indagación clínico-crítico para la indagación de las hipótesis infantiles sobre la escritura. Lineamientos para la realización del trabajo práctico.

Bibliografía

- Cátedra de Psicología del Aprendizaje I (2025). *Guías para la realización, registro y análisis de la entrevista clínica*. En página 11 de este cuadernillo.
- Delval, J. (2007). Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños. En *El desarrollo humano* (pp. 507-514). Siglo XXI.
- Piaget, J. (1926/1973). Introducción: Los problemas y los métodos. En su *La representación del mundo en el niño*. (pp.11-25). Morata.

TP 10: SEMANA DEL 25/05

Continuidad de los contenidos de la clase anterior

TP 11: SEMANA DEL 01/06

Continuidad de los contenidos de la clase anterior

Trabajo con el material recolectado a través de las entrevistas realizadas por los y las estudiantes

TP 12: SEMANA DEL 08/06

Repaso para el segundo examen parcial

Entrega del trabajo práctico sobre las ideas infantiles sobre el sistema de escritura

TP 13: SEMANA DEL 15/06

SEGUNDO EXAMEN PARCIAL

TP 14: SEMANA DEL 22/06

Recuperatorio por ausencia del segundo examen parcial

TP 15: SEMANA DEL 29/06

Recuperatorio por aplazo del segundo examen parcial
Cierre de la cursada

GUÍAS PARA LA REALIZACIÓN, REGISTRO Y ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA CLÍNICA

UNIDAD 5: Aprendizaje de conocimientos específicos: El sistema de escritura

1. Recomendaciones generales

- Es importante que, antes realizar la entrevista, se haya leído con profundidad la bibliografía correspondiente al tema, y que se conozcan las características fundamentales del método clínico. Se entrevistarán niños que todavía no escriban convencionalmente (edades sugeridas, entre 3 y 6 años).
- Las entrevistas se realizarán en parejas de estudiantes. Esto facilitará su administración ya que uno la llevará a cabo y otro registrará aquello que observe durante la misma. El análisis es de realización conjunta.
- Los materiales que tendrán que llevar a la entrevista son: hojas blancas lisas y lápiz para que los niños escriban, figuras con imágenes de animales con su nombre escrito abajo. También figuras de animales, con la escritura del nombre de otro animal, por si fuese necesario una intervención que las requiera, dependiendo del nivel de conceptualización de la escritura del niño entrevistado.
- Recordar las consideraciones de Emilia Ferreiro¹ respecto de la construcción de los datos (escrituras) en su contexto de producción “[...] el dato con el que trabajamos no es nunca la página que quedó marcada por el acto de escritura de un chico; el dato con el que nos parece adecuado trabajar es un dato múltiple que comprende
 - a) las condiciones de producción,
 - b) la intención del productor,
 - c) el proceso de producción,
 - d) el producto y
 - e) la interpretación que el autor del producto da a ese producto.” (P.6)

2- Realización de la entrevista clínica.

Consigna general (No es necesario decirla textualmente. Lo importante es manifestar esta idea)

“Estoy estudiando cómo piensan los chicos y me gustaría saber cómo pensás vos. Algunos chicos creen que no saben escribir, pero lo que pasa es que todavía no escriben como los grandes, sino que escriben a su manera.”

Pasos a seguir luego:

1) Primero se indagará si el niño entrevistado conoce la escritura convencional de su nombre y/o de otras palabras:

- Solicitar la escritura del nombre propio: ***“¿Sabés escribir tu nombre?”*** Si responde que sí, pedirle que lo escriba.
- Indagar otras escrituras: ***“¿Sabés escribir algo más? Escribí lo que sepas.”***

¹ Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y Vida*, 12(3), 5-14

2) En segundo término se iniciará la situación de dictado de palabras cuya escritura convencional se supone que es desconocida por el niño:

Consigna de dictado:

“Te voy a pedir que escribas, a tu manera, como a vos te parece que se escriben algunas palabras. Te pido que las escribas lo mejor que puedas. Son todas palabras que nadie te enseñó, porque así puedo ver cómo pensás vos que se escriben. Para mí es muy importante todo lo que vos hagás. Ahora vamos a escribir nombres de animales.”

A continuación, se dictará una serie de palabras compuestas por diferente número de sílabas y cuya sílaba inicial posea distintas vocales. Esta última indicación se relaciona con la posibilidad de detectar niños que están produciendo escrituras diferenciadas, pero que ya comienzan a tomar en consideración la relación con la sonoridad inicial de la palabra. Las palabras y la oración sugeridas son:

Mariposa
Conejo
Burro
Paloma
Gato
Pez

(Incluir algún animal que comience con la misma sílaba que el nombre del niño)

El gato toma leche

Importante: es necesario observar y registrar lo que el niño hace mientras escribe. Esas acciones suelen brindar información sobre las hipótesis que el niño utiliza en el proceso de escritura. Por ejemplo, si pronuncia silabeando la palabra a medida que la va escribiendo.

3) Posibles Intervenciones:

- Recordemos que según Emilia Ferreiro es importante la interpretación que el autor del producto hace del mismo; por ello luego de cada producción de los niños solicitarles la interpretación de dicha producción (lectura de control) diciéndoles ***“mostrame cómo dice (por ejemplo, mariposa) señalando con tu dedo”*** o preguntarles si ***“ahí ya dice la palabra dictada”***. La elección de una u otra expresión dependerá del tipo de escrituras producidas. Se recomienda sólo pedir que ***“muestren con el dedo”*** a quienes ya producen escrituras silábicas; si las escrituras son previas a esta conceptualización se sugiere preguntar si ***“ya dice el nombre dictado”***.

- Si es necesario, aumentar la cantidad de palabras dictadas hasta tener una hipótesis del nivel de conceptualización del niño (por ejemplo, elefante, jirafa, etc.). Por este motivo es necesario seleccionar, antes del encuentro, palabras complementarias que contemplen los requisitos anteriores (número de sílabas, etc.).

- Es esencial tener en cuenta que las pseudoletas pueden ser utilizadas en distintos momentos de la conceptualización sobre el sistema de escritura, es decir, no son exclusivas del primer nivel.

- **Si el niño se encuentra en un nivel de conceptualización en el que ya ha accedido a la fonetización de la escritura y produce escrituras basadas en una hipótesis silábica**, presentar situaciones de escritura potencialmente conflictivas. Entre ellas:

a) dictado de monosílabos;

b) si utiliza las vocales con valor sonoro convencional, dictado de palabras cuyas sílabas repitan la misma vocal; por ejemplo: manzana;

c) palabras cuya escritura silábica no presenten diferencias, para constatar reacciones frente a la exigencia de variedad interfigural, (por ejemplo, si dictamos pato, podemos dictar a continuación gato, -AO, AO-, etc.). Se le solicita que escriba la oración ***“El gato toma leche”***.

- Es conveniente que el monosílabo (pez) se dicte ya avanzada la entrevista porque puede ser potencialmente conflictivo para los niños que escriben a partir de una hipótesis silábica.

- Si en la oración el niño no respeta el patrón gráfico de la palabra gato que había escrito anteriormente, se

pueden confrontar esas escrituras: “¿Te acordás dónde habías escrito gato antes? Si no lo recuerda, señalárselo: *¿Puede ser que gato se escriba de dos maneras diferentes?*” Algunos niños producen un tipo de escritura cuando se trata de la palabra aislada y una escritura más primitiva en el contexto de la oración. En general, esto sucede con niños que no se encuentran aún bien establecidos en un nivel.

UNIDAD 5: El conocimiento del sistema de escritura

Guía para el registro y análisis de la entrevista clínica

1. Registro de la entrevista

Inmediatamente después de terminar la entrevista, fuera de ese contexto, entrevistador y observador se detendrán a completar el registro con todos los detalles que recuerden y que no hayan quedado incluidos en él.

La desgrabación de la entrevista debe ser presentada en la forma en la que convencionalmente se estructuran los protocolos. Es decir, en una tabla en la que se registran las intervenciones del experimentador y las respuestas del sujeto textualmente, así como sus conductas no verbales (gestos, actitud, silencios, etc.) entre paréntesis. A modo de ejemplo (esto es sólo un fragmento):

Entrevistado: Ana. **Edad:** 5; 4. **Escolaridad:** Sala de 5 años.

Entrevistadora: XXXXX

Hola Ana, ¿sabes por qué te llamé? Yo voy a la Facultad y estoy estudiando cómo piensan los chicos, y por eso te quería pedir que escribas algunas palabras.	
	Yo no sé escribir.
Claro, no escribís igual, igual que los grandes, pero escribís a tu manera. Yo te voy a pedir que escribas como vos pensás que se escribe.	
	Sólo sé escribir dos palabras.
¿Qué palabras?	
	Ana y oso.
A ver, ¿escribís Ana y oso?	
	(Escribe convencionalmente ANA y OSO) ¡Ah! Sé escribir otras palabras que aprendí hace poco. A ver... "papá").
	(Ana escribe MAMA, PAPA, mientras dice "mamá",
¡Mirá qué bien! Mostrame señalando con tu dedito cómo dice mamá y papá.	
	(Ana lee de corrido mamá y papá señalando rápidamente de izquierda a derecha en una de sus escrituras)
Ahora, te voy a pedir que escribas algunas palabras, ¿sí?	
	Bueno
"Mariposa"	
	(Escribe MIOA)
¿A ver, mostrame con tu dedo cómo dice mariposa?	
	(Señala con su dedo la palabra rápidamente de izquierda a derecha mientras dice "mariposa").

Además, se adjuntarán las escrituras originales producidas por el niño, donde, luego de la entrevista, se indicará a qué escritura convencional corresponde cada una de ellas. También se consignarán las acciones que el niño realiza mientras escribe.

2. Análisis de la entrevista

Esta guía para el análisis contiene ítems organizadores para la elaboración y presentación del Trabajo Práctico.

Importante: los ítems que tendrán que considerar dependen de las escrituras que realice el niño entrevistado; se recomienda una lectura minuciosa de toda la bibliografía indicada antes de iniciar la entrevista.

a) Aspectos metodológicos:

- ¿Aparecen respuestas del entrevistado que debieran haber sido retomadas por el entrevistador?
- ¿Hubo intervenciones que consideran inadecuadas? ¿Por qué? ¿Cómo las reformularían?
- ¿Se solicitó una cantidad de escrituras suficiente?
- ¿Se realizaron pedidos de escrituras redundantes o innecesarias?
- ¿Qué otras escrituras hubiera sido necesario solicitar?
- ¿Qué otras intervenciones del entrevistador hubieran sido pertinentes?
- ¿Qué palabras potencialmente conflictivas se introdujeron? ¿Por qué? ¿Fue adecuado su pedido?
- Señalen un ejemplo en el protocolo de un intento de puesta a prueba de una hipótesis por parte del entrevistador. Expliciten dicha hipótesis, así como su estatus posterior, es decir, en qué medida es confirmada, refutada, precisada, etc., a partir de la respuesta del niño.

b) Aspectos conceptuales:

- ¿Qué indicadores clínicos permiten inferir las hipótesis acerca del sistema de escritura que subyacen a las escrituras del sujeto?²

b. 1) Si se trata de escrituras con diferenciación de representaciones icónicas y no icónicas (Primer Nivel de la Psicogénesis):

- ¿Qué tipo de escrituras produce el niño? (unigráficas, sin control de cantidad, fijas).
- ¿Se presenta la escritura como portadora de significado?
- ¿Aparecen condiciones para que una escritura diga algo? (Hipótesis de variedad intrafigural, hipótesis de cantidad).

b. 2) Si se trata de escrituras diferenciadas (Segundo Nivel de la Psicogénesis):

- ¿Cómo establece el niño las diferenciaciones? ¿Cuantitativa o cualitativamente o bien combinando el trabajo en los dos ejes?
- ¿Es posible distinguir algún criterio que utilice el entrevistado para producir dichas diferenciaciones?
- ¿Se puede identificar algún inicio de fonetización?

² Recuerde que los aspectos formales (linealidad, orientación de la escritura, repertorio de letras utilizado, tipo de grafías: letras o pseudoletras) no definen por sí mismos el nivel de conceptualización del niño

b. 3) En el caso que se trate de escrituras vinculadas con los aspectos sonoros del habla (fonetización) (Tercer Nivel de Psicogénesis):

- ¿Qué tipo de relación establece entre las marcas gráficas y la sonoridad? (Escrituras silábicas, silábico- alfabéticas o alfabéticas).
- ¿Utiliza esa hipótesis en forma sistemática en todas sus escrituras o aparecen, por ejemplo, algunos recortes silábicos que aún no se generalizan a todas sus escrituras?
- ¿Utiliza letras con valor sonoro convencional? ¿Todas? ¿Algunas?
- ¿Se presentan conflictos ligados a la hipótesis silábica? ¿De qué tipo? ¿Cuáles son las reacciones del entrevistado frente a estos conflictos?
- ¿Usa la información de su nombre o de las escrituras conocidas? ¿Cómo?
- En relación con los elementos analizados: ¿En qué nivel de la reconstrucción psicogenética del sistema alfabético de escritura es posible ubicar a las producciones de este niño? ¿Por qué?

Es importante hacer referencia al mayor nivel de conceptualización alcanzado. Se dará especial importancia a la justificación y fundamentación teórica que se realice respecto del nivel de conceptualización.